

Hans-Willi Notthoff

- 1959 in Mönchengladbach geboren
1980–1989 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf, Meisterschüler
1993 Villa Romana-Preis, einjähriger Aufenthalt in Florenz
1994–1999 Lehrauftrag für Malerei und Zeichnen an der Kunstakademie Düsseldorf
1995–1997 Lehrauftrag für Grundlagen der Gestaltung und Freihandzeichnen
an der Universität/GH Essen
seit 2007 Dozent für Malerei und Freihandzeichnen im Lernort Studio, Düsseldorf

EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2018 Andreas Bee/Hans-Willi Notthoff, Galerie Weigmann, Düsseldorf
2017 CASINO, Galerie Ebbers, Kranenburg (K)
COLORKEY, LaBoca783, Buenos Aires, Argentinien (mit Tulio de Sagastizábal)
2016 ANTONYM, Galerie Peter Tedden, Düsseldorf (mit Andreas Bee)
2015 RÄUMLICHE AUSDEHNUNG, Galerie Ebbers, Kranenburg
2012rollonrolloff...., Galerie Ebbers, Kranenburg
2011 COSMO CROMIC, Galerie Peter Tedden, Düsseldorf
2010 IMPORT/EXPORT, FIH,Stiftung Insel Hombroich, Neuss
2009 CHROMA, Kunstverein Heinsberg
2008 CARGOSHIFT, Galerie Ebbers, Kranenburg (K)
Shuttle Docking Module, Galerie Peter Tedden, Düsseldorf (mit Andreas Bee)
Galerie am Bergkerk, Deventer, NL
2005 Die Arbeit der Dinge, Galerie Peter Tedden, Düsseldorf
2004 STEREO, Regionalmuseum, Xanten
2002 CARGO, Städt. Museum Kalkar
Firenze Luglio 2002, Galerie Peter Tedden, Düsseldorf (K)
2001 Galerie Rolinck,Steinfurt
1999 Pinnkes ziehen, Städt. Galerie Kaarst, Neuss (mit Andreas Bee)
Outdoor Indoor, Galerie Peter Tedden, Düsseldorf
1995 Galerie Maria Wilkens, Köln
1994 Kunstverein Bremerhaven, Kunsthalle Bremerhaven (K)
INSIEME, Galerie Wieneke, Köln (mit Andreas Bee)
Galerie Bach & Gayk, Bochum
1993 Galerie Wieneke, Köln
1992 Re-Novieren, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf

AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN

- 2018 I LIKE FISHING, Galerie Peter Tedden, Düsseldorf (K)
Emschergold, Sammlung Peter Tedden, Kunstverein Emsdetten (K)
Der Apfel fällt nicht weit vom Stamm. Galerie Peter Tedden, Düsseldorf (K)
2015 Künstler sammeln, Akademiegalerie, Düsseldorf
2014 Herrgottswinkel, Galerie Peter Tedden, Düsseldorf (K)
10 Jahre Galerie Ebbers, Kranenburg
2013 67. Internationale Bergische Kunstausstellung, Kunstmuseum Solingen (K)
paint on paper, Galerie Ebbers, Kranenburg
Moiras Planschränke, Raketenstation Insel Hombroich, Neuss

- 2012 Butterflöckchen, Galerie Peter Tedden, Düsseldorf (K)
small business, Galerie Ebbers, Kranenburg
- 2011 Dach überm Kopf, Galerie Peter Tedden, Düsseldorf (K)
- 2009 Gästebuch, Sammlung Peter Tedden, Porto Ceresio, Italien
- 2008 Ursprünge, Handwerkskammer Düsseldorf
Unter freiem Himmel, WP8, Düsseldorf
- 2007 Kennzeichen D, Sammlung Tedden, Städt. Galerie Remscheid (K)
99+1, Kunst-und Kulturzentrum Monschau (K)
- 2006 59. Internationale Bergische Kunstausstellung,
Kunstmuseum Solingen und Städt. Galerie Remscheid (K)
25 Jahre - Niederrheinischer Kunstverein, Wesel (K)
Account, Galerie Ebbers, Kranenburg
- 2005 Via Senese, 100 Jahre Villa Romana, Fuhrwerkswaage, Köln (K)
- 2004 Horizont Hombroich, Städt. Galerie im Park, Viersen (K)
La Dolce Vita, Galerie Ebbers, Kranenburg
- 2003 Mal doch mal ein Auto, Galerie Peter Tedden, Kunstsommer Oberhausen (K)
- 2002 Tor, Galerie Peter Tedden, Kunstsommer Oberhausen (K)
- 2001 Kunst in der Klinik, Flurstrasse, Düsseldorf
- 1998 Wieder bei Klinger, Romana Symposium, Naumburg a. d. Saale
Kunstverein Erfstadt (mit Celina Jure und Martin Mele)
- 1997 Basis, Raketenstation Hombroich, Neuss (K)
- 1996 Sommergäste, Galerie Wolfram Bach, Düsseldorf
Bergischer Kunstpreis, Deutsches Klingenmuseum, Solingen (K)
- 1995 Never a Dull Moment, Galerie Wolfram Bach, Düsseldorf
- 1994 Wir hier, Westdeutscher Künstlerbund, Kunsthalle Recklinghausen (K)
MühlenNotthoffSchmidt, Galerie Bach& Gayk, Bochum
- 1993 Villa Romana Preisträger, Salone Villa Romana, Florenz, Italien (K)

PUBLIKATIONEN

CARGOSHIFT

2008

Galerie Peter Tedden / Galerie Ebbers

ISBN: 978-3-940985-02-6

CASINO

2016

Galerie Peter Tedden / Galerie Ebbers

ISBN: 978-3-940985-49-1

Firenze Luglio 2002

2002

Galerie Peter Tedden

ISBN: 3-9807575-5-2

outdoor/indoor

1999

Galerie Peter Tedden