

# Alice Musiol

- 1971 geboren in Kattowitz, Polen  
1981 Übersiedlung in die BRD  
1996–99 Kunstakademie in Düsseldorf bei A.R. Penck, Meisterschülerin  
1993–96 Academie Beeldende Kunsten, Maastricht  
lebt und arbeitet in Köln

## PREISE UND STIPENDIEN

- 2017 Deutsche Akademie Rom Casa Baldi  
2013–15 Dorothea-Erxleben-Programm für Bildhauerei des Landes Niedersachsen  
2012 Theodor-Körner-Fonds, Wien  
2006 Stipendium für Bildende Künstlerinnen mit Kindern ohne Wohnortwechsel des Landes NRW  
2003 Projektstipendium der Kunststiftung NRW, Aufenthalt in Kanada  
1999 Transfer, Künstleraustausch Nordspanien/NRW des Kultursekretariats NRW  
1998 Kunstpreis der Stadt Bonn  
1995/96 Erasmus-Stipendium, Nuova Accademia di Belle Arti, Mailand

## EINZELAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2018 Nebenleben, Künstlerhaus Sootbörn, Hamburg (mit Kerstin Mörsch)  
2017 Casa Baldi, Olevano Romano  
2017 bel étage, galerie weisser elefant, Berlin (mit Anja Gerecke)  
2017 Gone for Good, VGH galerie, Hannover (K)  
2016 Country, Museum Abtei Liesborn, Wadersloh (K)  
2016 Casting Clouds, Tiefgarage, Köln  
2015 Ugly but Perfect, Galerie 401contemporary, Berlin  
2014 Kissing the Dust, Galerie Grölle pass:projects, Wuppertal  
2012 Opener, Kunstverein Koelnberg, Köln (mit Nisrek Varhonja)  
2012 Memory, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf  
2011 When Tears Don't Cry, Galerie der Stadt Remscheid (K)  
2010 dis>play, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen  
2010 When Tears Don't Cry, Rudolf- Scharpf- Galerie/ Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen (K)  
2009 Galerie Bossert, Köln  
2008 rudimentum, Cuxhavener Kunstverein (K)  
2008 Liebe und Bitterkeit, Galerie Peter Tedden, Düsseldorf  
2006 Heimkraut, Wilfried von Gunten, Projektraum für zeitgenössische Kunst, Thun  
2005 Displace, AnBau 35, Ort für zeitgenössische Kunst, Bonn  
2004 Stickstoff, Westfälisches Industriemuseum/ Textilmuseum Bocholt (K)  
2003 About Alice, Peak Gallery, Toronto  
2002 Die innere Unsicherheit, Kontor in der Schneiderei, Köln  
2000 ausgezogen, plan.d, Produzentengalerie, Düsseldorf  
1999 über leben, Kunstpreis der Stadt Bonn 1998, Kunstmuseum Bonn (K)  
1998 Faule Nästwärme, Kunstmuseum in der Tonhalle, Düsseldorf

## GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2019 Night Pieces, Kunstwerk, Köln  
Material in Formation, Niederrheinischer Kunstverein, Wesel (K)
- 2018 Vorgebirgsparkskulptur , Vorgebirgspark, Köln (K)  
Papierfile #14, Galerie oqbo, Berlin  
(IM)MATERIELL. Über das Geistige im Stofflichen, Städtische Galerie,  
Bad Reichenhall  
Vertikal, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn
- 2017 TRABANTEN - Fünfter Akt, Düsseldorf  
Wer schreibt, der bleibt, Galerie Peter Tedden, Düsseldorf  
Bildersturm, 500 Jahre Reformation, Interventionen in Bonner Kirchen
- 2016 Schwarzarbeit, Kunstmuseum Villa Zanders, Bergisch-Gladbach (K)
- 2013-15 Galerie der HBK Braunschweig
- 2015 The Sweetest Hangover, Stipendiatinnen Dorothea-Erxleben-Programm  
Raumkonvergenzen, Reihe Raum und Objekt-Teil XII, Kunstmuseum  
Gelsenkirchen / Alte Villa  
Zehn Räume, drei Loggien und ein Saal, Sprengel Museum, Hannover (K)
- 2014 Talent ("Waage, Gewicht, Währung"), Galerie 401contemporary, Berlin  
WINWIN, Jack in the Box/ Montagehalle, Köln  
Liebe, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen (K)  
4NOW, Galerie oqbo, Berlin
- 2013 ArchiSkulptur, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn
- 2012 Butterflöckchen, Galerie Peter Tedden, Düsseldorf (K)  
Highlights, Cuxhavener Kunstverein
- 2011 Passio und Compassio. Vom Leben und Sterben der Heiligen, Galerie der Stadt  
Backnang  
I love ALDI, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen (K)  
Alles Gute! 20 Jahre Künstlerinnenförderung NRW, Museum Schloss Moyland (K)  
OpenART Biennale, Örebro Konsthall (K)  
Dach überm Kopf, Galerie Peter Tedden, Düsseldorf (K)
- 2010 64. Bergische Kunstausstellung, Kunstmuseum Baden, Solingen/  
Galerie der Stadt Remscheid (K)
- 2009 Anonyme Zeichner № 10, Kunstraum Kreuzberg/ Bethanien, Berlin (K)  
Zeit zeitlos, KunstFilmBiennale, Galerie Heinz Bossert, Köln
- 2007 Inferno In Paradise, Alexander Ochs Galleries Berlin/Beijing  
Happy End In Hell, Gloria- Halle, Düsseldorf
- 2005 KölnKunst 7, Colonus Carré, Köln (K)
- 2004 5th International Art Meeting, Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice/  
Galeria Krzysztofory, Kraków (K)  
Diamonds..., Galerie im Park, Burgdorf (CH)
- 2003 Künstler sehen Rot, Große Kunstausstellung 2003, Haus de Kunst, München (K)
- 2001 selbst/ porträt, KunstRaum, Drochtersen- Hüll / Schloss Agathenburg (K)  
Transfer, Zeche Zollverein, Essen (K)  
Transfer, Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen (K)  
Transfer, Sala de Exposiciones REKALDE, Bilbao (K)
- 2000 Transfer, Centro Cultural Cajastur, Palacio Revillagigedo, Gijón (K)  
Transfer, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela (K)

## ARTIKEL (AUSWAHL)

- 2017 Ali Arnaud Moussaoui, Les poids des empreintes d'Alice Musiol;  
l'abstraction en autoportrait, in: Chardon Magazine/ [www.ecoledelabsolu.fr](http://www.ecoledelabsolu.fr)
- 2016 Maria Wildeis im Gespräch mit Alice Musiol, in: MOFF-Magazin, Ausgabe 13
- 2015 Michael Stoeber, Zehn Räume, drei Loggien und ein Saal, Sprengel Museum Hannover,  
in: Kunstforum, Band 237
- 2015 Silvia Monaco, Alice Musiol/Artissima: Daily Bread, in: Babylon 3.0, Ausgabe 22
- 2015 Eva Kaczor, Alice Musiol- Kunst muss nicht für die Ewigkeit gemacht sein,  
in: ARTberlin, Künstlerinterview, Berlin Art Week 2015, 14.09.2015
- 2012 Judith Elisabeth Weiss, Defacement/ Refacement, in: Kunstforum, Band 216
- 2006 Reinhard Spieler, Faule Nästwärme, Idylle und Apokalypse bei Alice Musiol,  
in: Kunstforum, Band 179